

434 A ■ II † Pale Lemon Jaune Citron Pâle Limón Pálido	346 A ☒ II † Lemon Yellow Jaune Citron Amarillo Limón	114 A ■ II † Cadmium Yellow Pale Hue Nuance de Jaune de Cadmium Pâle Tono Amarillo de Cadmio Pálido	653 A □ I Transparent Yellow Jaune Transparent Amarillo	120 A ☒ I † Cadmium Yellow Medium Hue Nuance de Jaune de Cadmium Moyen Tono Amarillo de Cadmio Medio	115 A ☒ I † Cadmium Yellow Deep Hue Nuance de Jaune de Cadmium Foncé Tono Amarillo de Cadmio Oscuro	257 AA ■ I † Pale Rose Blush Rose Pâle Rosa Pálido	090 A ☒ I † Cadmium Orange Hue Nuance de Cadmium Orange Tono de Cadmio Naranja	682 A ☒ I † Vermilion Hue Nuance de Vermillon Tono de Bermellon	095 A ☒ II † Cadmium Red Hue Nuance de Rouge de Cadmium Tono Rojo de Cadmio	203 A □ I † Crimson Carmin Carmesi	466 A ☒ II † Permanent Alizarin Crimson Alizarine Cramoisie Permanent Carmesi Alizarina Permanente
516 A □ I † Phthalo Blue Bleu de Phthalo Azul Ftalo	435 A ■ I † Pale Olive Olive Pâle Oliva Pálido	599 A ☒ II † Sap Green Vert de Vessie Verde Vejiga	447 A ☒ I † Olive Green Vert Olive Verde Oliva	311 AA ☒ I † Hooker's Green Vert de Hooker Verde de Hooker	483 A ☒ II † Permanent Green Light Vert Permanent Clair Verde Permanente Claro	484 A ☒ II † Permanent Green Middle Vert Permanent Moyen Verde Medio Permanente	482 A ☒ II † Permanent Green Deep Vert Foncé Permanent Verde Oscuro Permanente	522 A □ I † Phthalo Green Vert Phthalo Verde Ftalo	232 A ■ I † Deep Turquoise Turquoise Foncé Turquesa Oscuro	294 A ☒ I † Green Gold Or Vert Verde Oro	060 AA ■ I † Buff Titanium Titane Ecu Titanio Beige
465 A ■ I † Payne's Gray Gris de Payne Gris de Payne	331 AA ☒ I † Ivory Black Noir d'Ivoire Negro de Marfil	337 AA ■ I † † Lamp Black Noir de Fumée Negro de Humo	386 AA ■ I † † Mars Black Noir de Mars Negro de Marte	415 A ☒ I † Mixing White Blanc de Titane Blanco para Mezclas	644 AA ■ I † † Titanium White Blanc de Titane Blanco de Titano	283 A ☒ † Gold Or Oro	214 A ☒ I Copper Cuivre Cobre	617 A ☒ † Silver Argent Plata	527 A ☒ I † Process Yellow Jaune Primaire d'Impression Amarillo de Imprinta	533 A ☒ I † Process Magenta Magenta Primaire d'Impression Magenta de Imprinta	535 A ☒ I † Process Cyan Bleu Primaire d'Impression Cían de Imprinta

502 A □ I † Permanent Rose Rose Permanent Rosa Permanente	448 B ☒ † Opera Rose Fleur de Rose Opéra Flor de Rosa Opéra	488 A □ I † Permanent Magenta Magenta Permanent Magenta Permanente	075 A ■ II † Burgundy Bordeaux Burdeos	444 A ■ II † Pale Violet Violet Pâle Violeta Pálido	728 A □ II † Winsor Violet Violet Winsor Violeta Winsor	660 A □ I Ultramarine Outremer Ultramar	446 A ■ I † Powder Blue Bleu Poudre Azul Pastel	179 A ☒ I † Cobalt Blue Hue Nuance de Bleu de Cobalt Tono de Azul de Cobalto	138 A ■ I † Cerulean Blue Hue Nuance de Bleu Céruléum Tono de Azul Ceruleo	708 A □ I † Winsor Blue Bleu Winsor Azul Winsor	541 A ☒ I † Prussian Blue Hue Nuance de Bleu de Prusse Tono Azul de Prusia
422 AA ■ I † Naples Yellow Jaune de Naples Amarillo de Napolos	744 Aa ■ I † Yellow Ochre Ocre Jaune Ocre Amarillo	553 AA ■ I Raw Sienna Opaque Terre de Sienna Naturelle Opaque Tierra de Siena Natural Opaco	552 AA □ I † Raw Sienna Terre de Sienna Naturelle Tierra de Siena Natural	074 AA □ I † Burnt Sienna Terre de Sienna Brûlée Tierra de Siena Tostada	077 AA ■ I Burnt Sienna Opaque Terre de Sienna Brûlée Opaque Tierra de Siena Tostada Opaco	437 AA ■ I Pale Terracotta Terracotta Pâle Terracota Pálido	564 AA ■ I † Red Ochre Ocre Rouge Ocre Rojo	078 AA ☒ I † Burnt Umber Terre d'Ombre Brûlée Tierra de Sombra Tostada	438 AA ■ I † Pale Umber Terre d'Ombre Pâle Tierra de Sombra Pálido	554 AA ☒ I † Raw Umber Terre d'Ombre Naturelle Tierra de Sombra Natural	676 AA ☒ I † Vandyke Brown Brun Van Dyck Pardo Van Dyck

Galeria Acrylic Colours are strong and vibrant with good covering power and a smooth, satin finish. For further information visit **www.winsornewton.com**

Les couleurs acryliques Galeria sont puissantes et vives, avec un bon pouvoir couvrant et un fini satiné et lisse. Pour plus d’informations, visitez **www.winsornewton.com**

Las pinturas acrílicas Galeria son fuertes y vivas, tienen una buena capacidad de cobertura y ofrecen un acabado suave y satinado. Para más información visitar **www.winsornewton.com**

Gli Acrilici Galeria sono colori intensi e vivaci, con un ottimo potere coprente e una finitura liscia e satinata. Per approfondimenti, visitare **www.winsornewton.com**

Galeria sind kräftige, lebhafte Acrylfarben mit guter Deckkraft und glattem, seidenmattem Aussehen. Für weitere Informationen besuchen Sie **www.winsornewton.com**

Key to Coding / Codes:

AA	Extremely Permanent / Extrêmement Permanent
A	Permanent
B	Moderately Durable / Modèrement Durable
□	Transparent / Transparente
☒	Semi-Transparent / Semi-transparente
☒	Semi-Opaque
■	Opaque
†	250ml Pots / Pots de 250ml
‡	1 Litre Pots / Pots de 1 Litre

ASTM

- I Excellent lightfastness / excellente résistance à la lumière
Permanent for artists' use / Permanent pour usage artistique
- II Very good lightfastness / très bonne résistance à la lumière
Permanent for artists' use / Permanent pour usage artistique
Where no ASTM rating is listed, please refer to the Winsor & Newton permanence rating
Lorsque l'indice ASTM est absent, se référer à l'indice de permanence de Winsor & Newton

Sizes Available / Formats Disponibles:

60 colours - 60ml / 120ml / 200ml Tubes / 500ml Pots
60 couleurs - Tubes de 60ml / 120ml / 200ml / Pots de 500ml

